



# Histoires de PASSAGE

Écrit par :

RYDVERSE



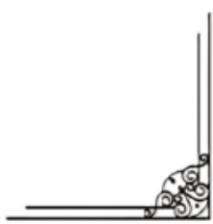
# Histoires de Passage

*Par*

RYDVERSE

**Date de Publication :**

*Novembre 2024*





## **Copyright :**

© 2024 Rydverse

*Tous droits réservés.*

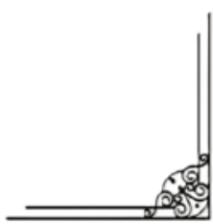
*Aucune partie de ce livre ne peut être reproduite ou transmise sous quelque forme que ce soit sans l'autorisation écrite de l'auteur, sauf pour des citations dans le cadre de critiques.*

## **Édition :**

*Première Édition Numérique*

## **Contact :**

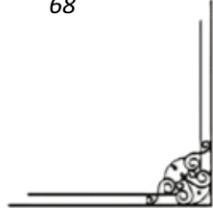
Email : [bookinfo@rydverse.com](mailto:bookinfo@rydverse.com)





# Table de matières

<b>Prologue :</b>	<b>1</b>
<i>Personnages Principaux</i>	4
<i>Thèmes Abordés</i>	7
<b>Chapitre 1 :</b>	<b>9</b>
<i>Premier Regard</i>	9
<b>Chapitre 2 :</b>	<b>17</b>
<i>L'Arrivée d'une Inconnue</i>	17
<b>Chapitre 3 :</b>	<b>27</b>
<i>Le Poids des Absences</i>	27
<b>Chapitre 4 :</b>	<b>35</b>
<i>L'Art de la Fugue</i>	35
<b>Chapitre 5 :</b>	<b>44</b>
<i>Les Échos du Passé</i>	44
<b>Chapitre 6 :</b>	<b>52</b>
<i>Un Secret Sous Silence</i>	52
<b>Chapitre 7 :</b>	<b>59</b>
<i>L'Inconnu aux Lettres Perdues</i>	59
<b>Chapitre 8 :</b>	<b>68</b>
<i>La Rencontre de Lola</i>	68



<b>Chapitre 9 :</b>	<b>75</b>
<i>Le Voyageur qui Parle aux Étoiles</i>	75
<b>Chapitre 10 :</b>	<b>83</b>
<i>Le Musicien sans Nom</i>	83
<b>Chapitre 11 :</b>	<b>91</b>
<i>La Femme au Billet Déchiré</i>	91
<b>Chapitre 12 :</b>	<b>99</b>
<i>L'Homme aux Lettres Jamais Envoyées</i>	99
<b>Chapitre 13 :</b>	<b>108</b>
<i>Le Passeur de Secrets</i>	108
<b>Chapitre 14 :</b>	<b>115</b>
<i>L'Adieu</i>	115
<b>Chapitre 15 :</b>	<b>121</b>
<i>Le Premier Pas</i>	121
<b>Épilogue</b>	<b>128</b>
<i>Le Voyageur</i>	128
<b>Résumé</b>	<b>132</b>



# Prologue :

*La gare est vivante, battant au rythme des pas, des soupirs, des silences suspendus entre deux départs. À toute heure, elle résonne de murmures à peine captés, d'éclats de rire soudains, et d'adieux parfois à peine chuchotés. Ici, les chemins se frôlent, s'évitent ou se heurtent, comme si une main invisible orchestrait chaque rencontre.*

Sur le grand panneau d'affichage, les destinations changent sans fin, telles les secondes sur une horloge en mouvement. Les trains s'arrêtent et repartent, emportant ceux qui les prennent vers des histoires nouvelles ou des existences anciennes. Dans cet espace de transition, tout semble possible. Des inconnus, en quête d'évasion ou de réponses, y circulent comme des ombres silencieuses, porteurs de secrets, de souvenirs, d'espoirs.

Au milieu de la foule, il y a Julien Roux. Vingt-sept ans, rêveur silencieux, observateur insatiable. Pour lui, cette gare est plus qu'un lieu de passage ; c'est un