



# L'OMBRE DU FUTUR

Écrit par :

RYDVERSE



# L'Ombre du Futur

*Par*

RYDVERSE

**Date de Publication :**

*Novembre 2024*





**Copyright :**

© 2024 Rydverse

*Tous droits réservés.*

*Aucune partie de ce livre ne peut être reproduite ou transmise sous quelque forme que ce soit sans l'autorisation écrite de l'auteur, sauf pour des citations dans le cadre de critiques.*

**Édition :**

*Première Édition Numérique*

**Contact :**

Email : [bookinfo@rydverse.com](mailto:bookinfo@rydverse.com)





# Table de matières

<b>Prologue :</b>	<b>1</b>
<i>Personnages Principaux</i>	3
<i>Thèmes Abordés</i>	4
<i>Thèmes Abordés</i>	5
<b>Chapitre 1 :</b>	<b>6</b>
<i>La Découverte Technologique</i>	6
<b>Chapitre 2 :</b>	<b>16</b>
<i>Premières Répercussions</i>	16
<b>Chapitre 3 :</b>	<b>26</b>
<i>La Contestation Publique</i>	26
<b>Chapitre 4 :</b>	<b>36</b>
<i>Le Point de Non-Retour</i>	36
<b>Chapitre 5 :</b>	<b>46</b>
<i>Le Dilemme du Créateur</i>	46
<b>Chapitre 6 :</b>	<b>55</b>
<i>Alliances et Résistance</i>	55
<b>Chapitre 7 :</b>	<b>66</b>
<i>Le Sabotage</i>	66
<b>Chapitre 8 :</b>	<b>74</b>





*La Crise Sociale* 74

**Chapitre 9 :** 83

*Le Dernier Combat* 83

**Chapitre 10 :** 92

*Bilan et Reconstruction* 92

**Épilogue** 101

**Résumé** 103





# Prologue :

Le crépitement des serveurs et la lumière vive des écrans formaient le seul bruit dans la pièce. Seule dans son laboratoire, Lina Zhou fixait l'écran qui affichait la version finale de **CyberSense**, l'assistant émotionnel qu'elle avait passé des années à concevoir. Son regard oscillait entre fierté et anxiété, car elle savait que cet outil, capable de lire les émotions humaines, n'avait jamais été conçu pour ce que le monde en ferait.

**Elle croyait en la technologie, croyait qu'elle pouvait unir les gens, les comprendre.** Mais dans l'ombre des grandes entreprises et des institutions de pouvoir, elle apercevait un usage bien plus sombre de son invention. Les rapports récents avaient confirmé ses soupçons : **CyberSense** était devenu un instrument de contrôle, capable de manipuler les émotions, les désirs, et même les peurs de la population.

— ♦**Comment avons-nous pu en arriver là ?**